



SéAP-IAP



SEPAF



18 a 21 de mayo 2011

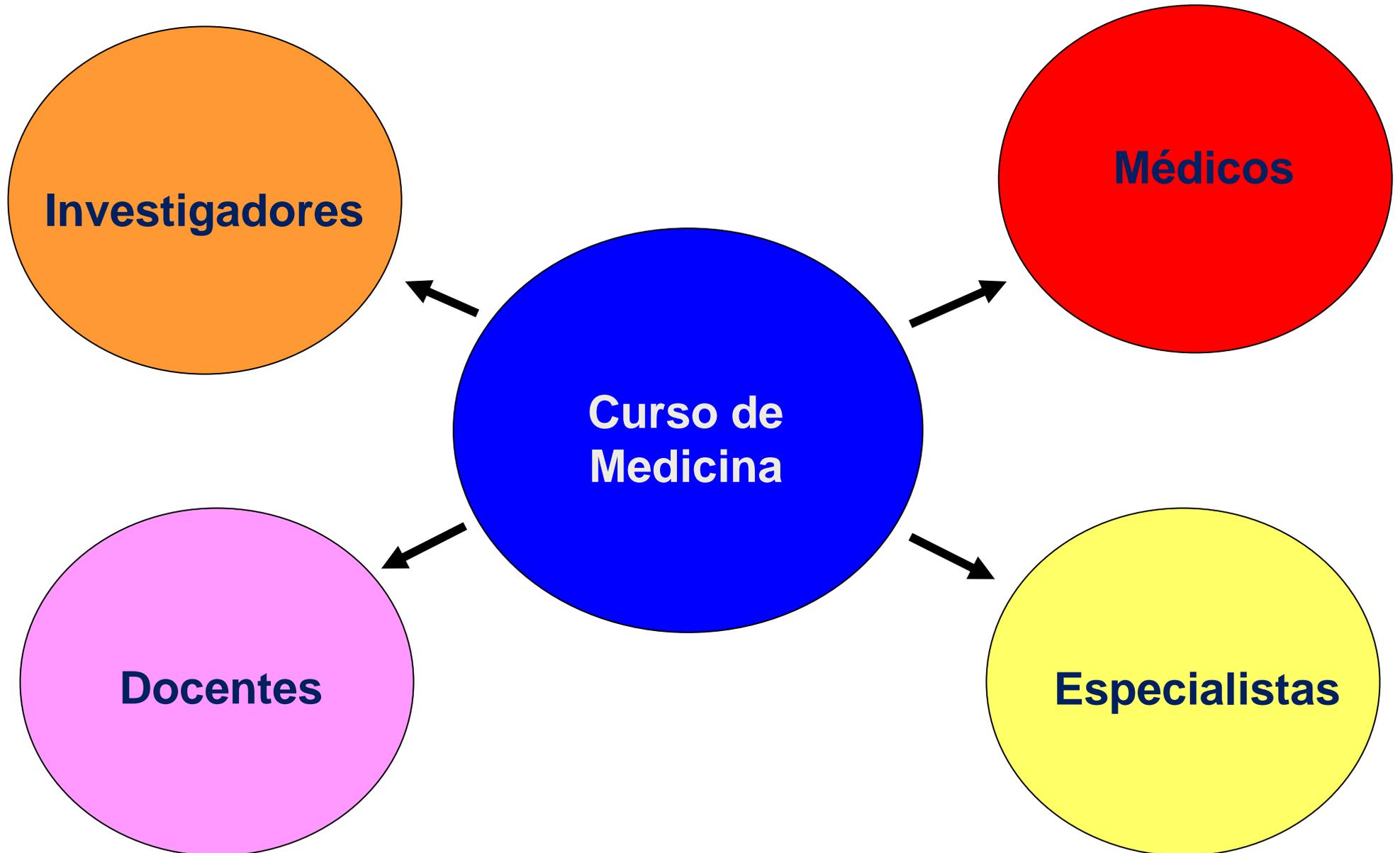
Metodología didáctica en Anatomía Patológica



G. MASSARELLI

Instituto de Anatomía Patológica
Universitat de Sàsser- Italia

DIDÁCTICA EN MEDICINA



La **Anatomía Patológica** es una disciplina que nace, se desarrolla y regresa a la cama del enfermo con la formulación del diagnóstico.

El **diagnóstico** es un procedimiento de síntesis razonado y biológicamente lógico de los acontecimientos que se han realizado durante el desarrollo de la enfermedad.



Por esa razón la Anatomía Patológica se configura como asignatura **práctica** en grado de dar un resultado prontamente utilizable para la salud del paciente y, por otro lado, como asignatura **formativa** del médico en cuanto le enseña el método del razonamiento anatomo-clínico.

La **parte formativa** es componente esencial de la enseñanza de la disciplina durante el curso de licenciatura en Medicina. El médico generalista no tiene que dar un diagnóstico histológico sino que un diagnóstico clínico utilizando el razonamiento que relaciona la forma a la función, la biología a la clínica.



La **parte práctica** de la disciplina, relativa al apropiado uso de las técnicas y a la correcta interpretación de los resultados para llegar al diagnóstico, es tarea de la enseñanza en la escuela de especialización en Anatomía Patológica.

ENSEÑANZA

Platón opinó que "la enseñanza es una actividad de extraordinario alcance moral. En efecto mientras el escritor escribe con la pajita sobre las hojas de papel, **el maestro escribe en el alma de los hombres**".

Además el mismo **Platón** consideró "**maestro** el que conoce la verdad de las cosas y que, además, conoce bien las mentes de las personas a las que habla y en consecuencia **sabe presentar las cosas que dice en proporción a las capacidades de los que escuchan.**"



Johannes Clauberg, (Lógica vetus et nova), 1654

La **enseñanza** tiende de una parte a la **interiorización de los conocimientos**, de otra el estudiante tiene que tener la impresión de ser él mismo y no otros el autor de los “pensamientos veraces”.



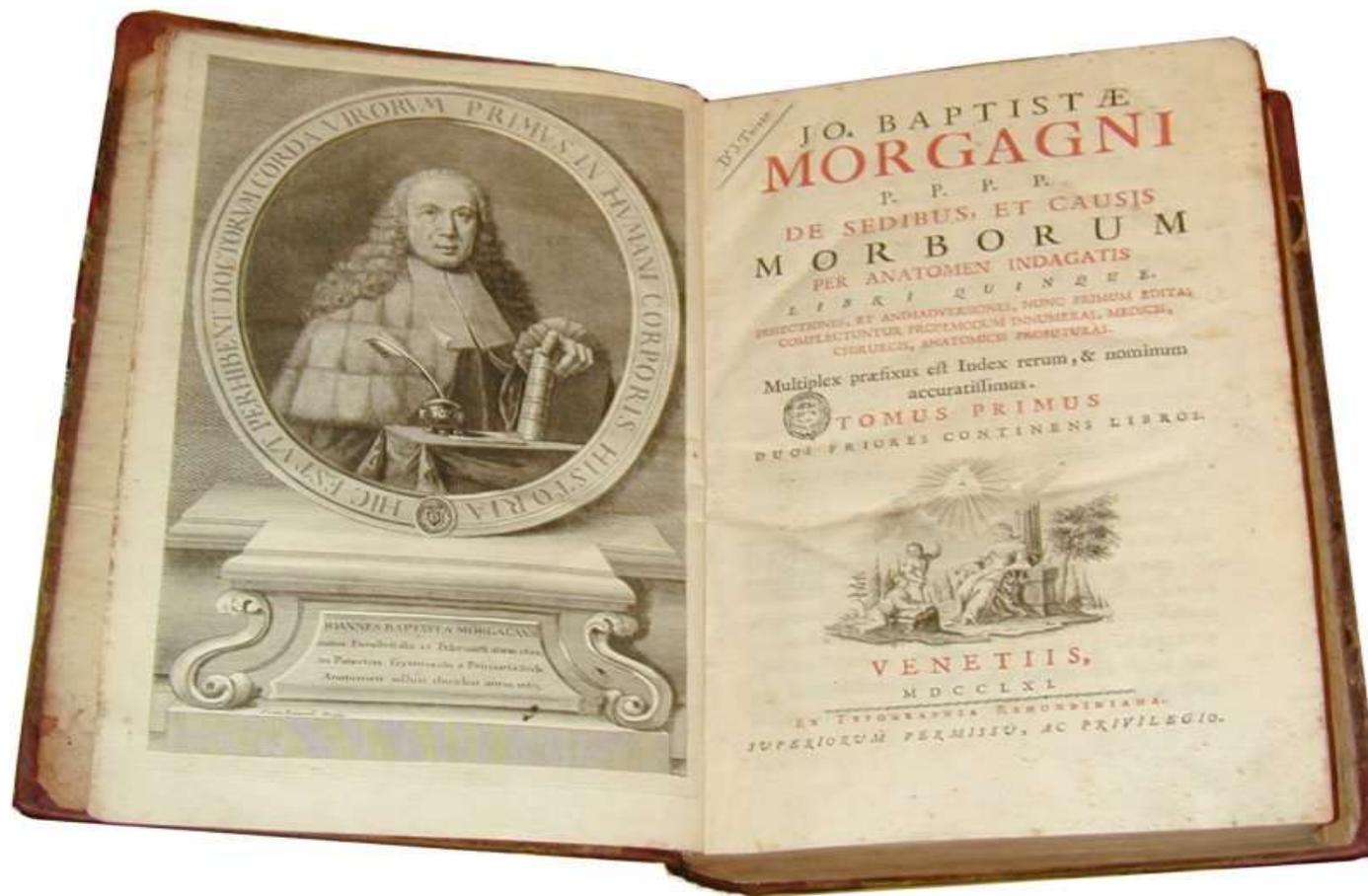
Edouard Claparède
(Congrés de hygiène mental)
Paris, 1922,

La función del **maestro** es completamente cambiada.

Él ya **no debe** ser un omnisciente que tiene la tarea de **llenar la cabeza de nociones**. Tiene que ser un **estimulador de intereses**, un promotor de necesidades intelectuales y morales.



En lugar de limitarse a transmitir los conocimientos de que está en posesión **ayudará los discípulos** a conquistarlos con trabajo y búsqueda personales, y **su virtud fundamental** no será la erudición sino que **el entusiasmo**.



Aplicando estos conceptos a la enseñanza de la asignatura de Anatomía Patológica en la Escuela de Medicina será tarea del docente, saliendo de las evidencias ofrecidas por la morfología y la clínica, recorrer junto a los discípulos el camino del conocimiento y conjuntamente llegar a los estadios siguientes del conocimiento, subrayando los tiempos y las modalidades esenciales a la construcción y a la formulación del proceso cognitivo.

La enseñanza de la Anatomía Patológica tiene que ejercer el estudiante a la interpretación de los hechos, a la deducción de su consecuencias, enseñándoles el método del razonamiento diagnóstico basado en los conocimientos biológicos y clínicos.



El estudiante de medicina tiene que ser ejercido al logro de un diagnóstico clínico, no a la formulación de un diagnóstico histopatológico.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- *Objetivos didácticos*
- *Característica de la asignatura*
- *Función del docente (maestro)*
- *Técnica*



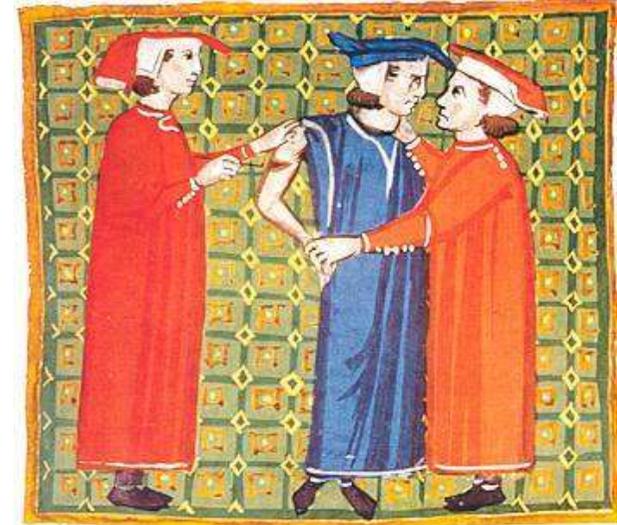
METODOLOGÍA DIDÁCTICA (1)

Objetivos didácticos

1. El estudiante tiene que aprender a relacionar en un contexto lógico la biología, la morfología y la clínica.
2. Tiene que aprender a formular diagnósticos correctos, establecer terapias adecuadas, plantear pronósticos racionales.

Característica de la asignatura

Transformación de la fisiopatología en
fisiopato-morfogenesis



METODOLOGÍA DIDÁCTICA (2)

Función del docente (maestro)

Guia en el aprendizaje.

Por eso tiene que ganarse la estima de los discipulos: que no solamente conoce la asignatura si no que sabe, que tiene y comunica experiencia.



Técnica

El maestro (guia) tiene que dar a los estudiantes las líneas generales del fenómeno biológico y recorrer paso a paso todas las etapas de la fiso-pato-morfogenesis,

construyendo con ellos la escalera de los acontecimientos y llegando conjuntamente al logro del cuadro patológico.



METODOLOGÍA DIDÁCTICA (3)

¿Como?



Hablar sin ayuda de esquemas, diapositivas, textos, tablas.

Comunicación de conocimientos. Ponerse al mismo nivel de los estudiantes que tienen que demostrar sus conocimientos sin ayuda de esquemas, tablas, textos.

Producir durante su presentación tablas, esquemas, relaciones entre biología-forma-clinica, dibujos, clasificaciones.

La presentación de tablas, esquemas y clasificaciones preformadas pone al estudiante en fase pasiva.

La producción estemporanea de tablas, esquemas, dibujos en frente a los estudiantes los ayuda a una participación activa al desarrollo del tema.



METODOLOGÍA DIDÁCTICA (4)

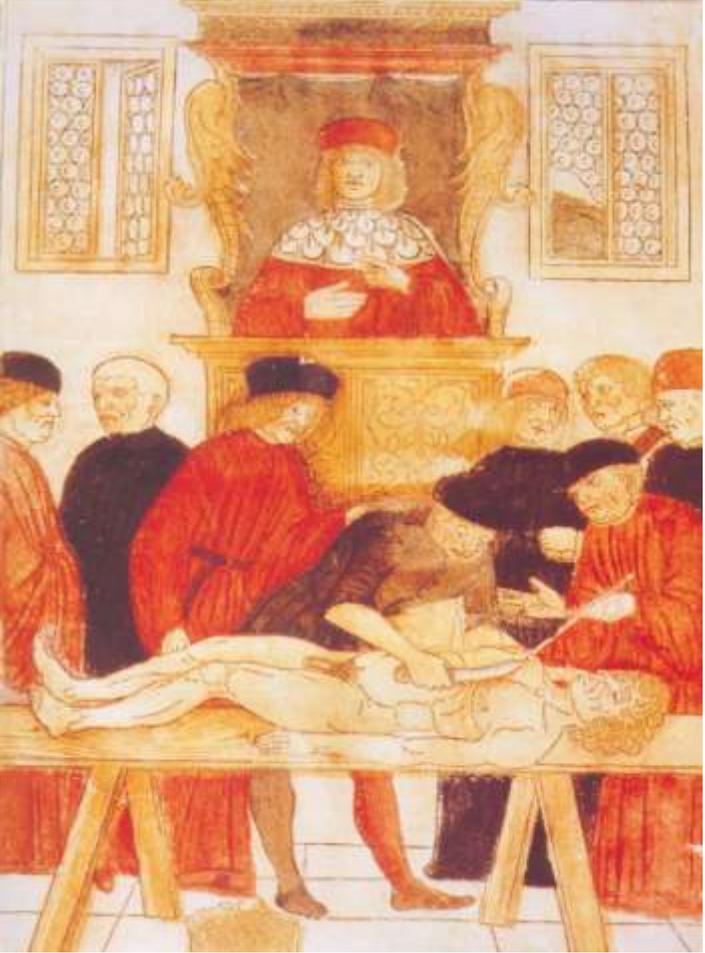
CONOCIMIENTO

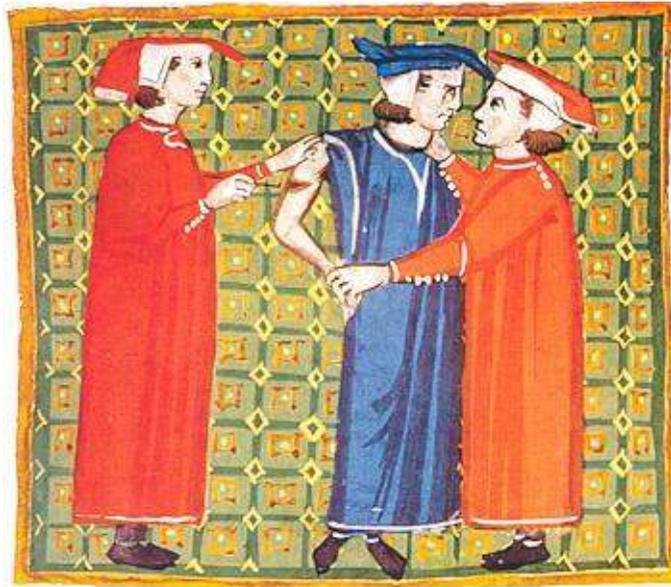
PIZARRA

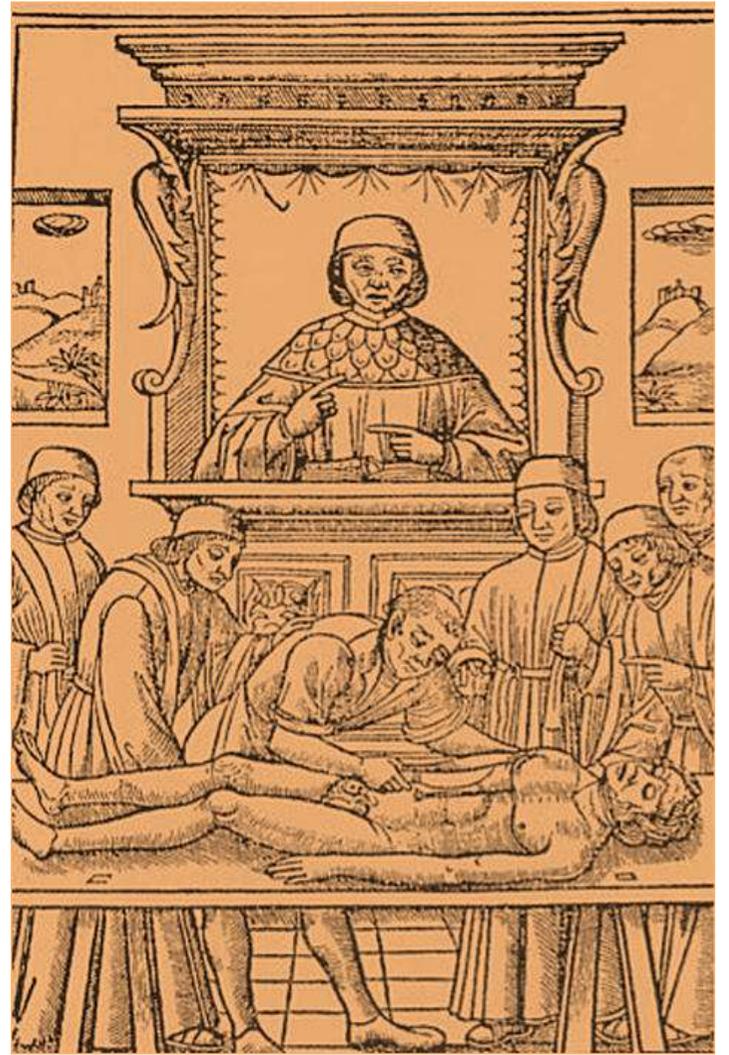
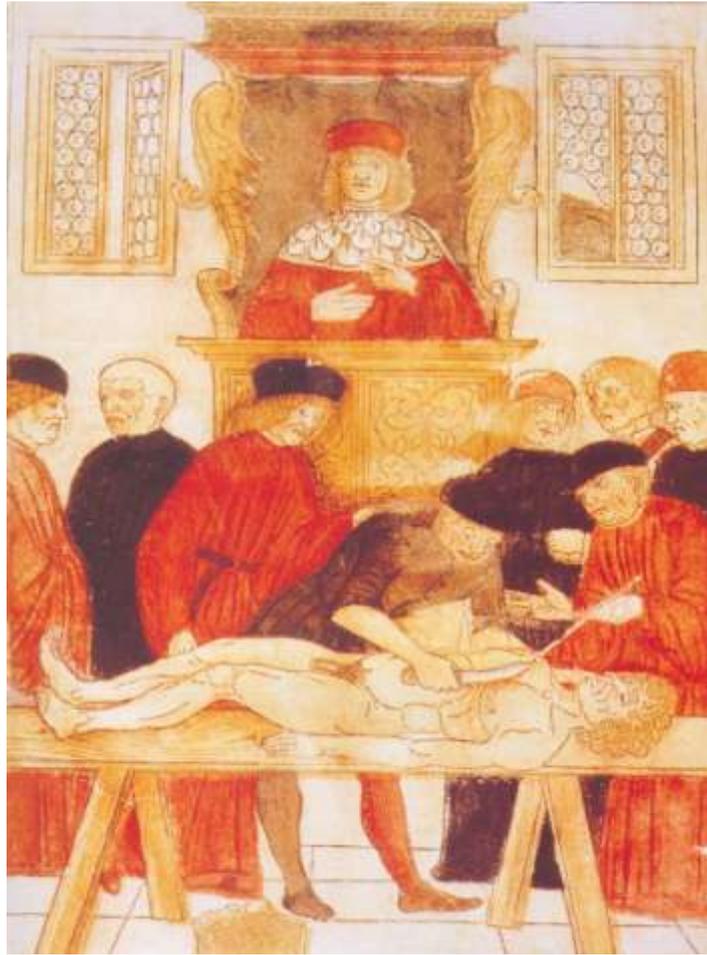
YESO













ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA PATOLÓGICA EN LA ESCUELA DE ESPECIALIZACIÓN EN ANATOMÍA PATOLÓGICA

En este contexto el estudiante es solicitado a la formulación del diagnóstico anatomo-patológico.

El docente tiene que enseñarle al estudiante la correcta aplicación de las técnicas de investigación morfológica y funcional, la correcta interpretación de los resultados y la síntesis de estos en la formulación del diagnóstico, que tiene que ser cuánto más posible exacto y circunstanciado y además portador de elementos útiles a la terapia, al pronóstico y a la capacidad de respuesta farmacológica.



Tal resultado se consigue enseñándole al estudiante que cada patología de órgano debe ser examinada utilizando un preciso y bien definido procedimiento hecho de acciones rígidamente secuenciales.

Sólo de este modo, diferentes sujetos con diferentes experiencias y diferentes capacidades podrán llegar al mismo diagnóstico.

También en este caso es de fundamental importancia la enseñanza del método.





DIDÁCTICA EN MEDICINA

